



# FRAGMENTA CURAE

## *Concorso d'arte per la promozione delle Medical Humanities e della Medicina Narrativa nei luoghi di cura.*

### Bando di concorso

#### **1. Finalità.**

La Casa di Cura "Di Lorenzo" di Avezzano indice il concorso in oggetto al fine di promuovere la narrazione dei vissuti e delle esperienze di malattia attraverso le arti, in seno ad un progetto incentrato sulle Medical Humanities e la Medicina Narrativa. Il progetto è patrocinato da: **PRESIDENZA DEL CONSIGLIO REGIONALE DELL'ABRUZZO, COMUNE DI AVEZZANO, AZIENDA SANITARIA LOCALE 1 AVEZZANO – SULMONA – L'AQUILA, DIPARTIMENTO DI MEDICINA CLINICA SANITÀ PUBBLICA SCIENZE DELLA VITA E DELL'AMBIENTE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DE L'AQUILA, SOCIETÀ ITALIANA DI PEDAGOGIA MEDICA, SOCIETÀ ITALIANA DI MEDICINA NARRATIVA, ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MEDICINA E SANITÀ SISTEMICA, CROCE ROSSA ITALIANA, IPASVI COLLEGIO DEGLI INFERMIERI DELLA PROVINCIA DE L'AQUILA.**

#### **2. Destinatari.**

Il concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei, di ogni nazionalità. Non ci sono limiti di età.

#### **3. Tema e sezioni.**

Le opere dovranno declinare in maniera personale ed originale il tema della narrazione di vissuti ed esperienze dirette o indirette di malattia e di cura da parte di qualsiasi soggetto coinvolto nel rapporto terapeutico (ammalato, medico, infermiere o altro operatore sanitario, familiare, volontario, etc.).

Il Premio sarà diviso in due sezioni ordinarie più una speciale:

##### **- SEZIONE ORDINARIA PITTURA**

Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca e l'originalità dell'opera. Non vi saranno limitazioni di tecnica o stile, purché si tratti di opera pittorica, ovvero qualsiasi utilizzo o intervento manuale ad olio, tempera, acrilico, vernice industriale, inchiostro, incisione, grafite, acquerello, vinile, su qualsiasi tipo di supporto; sono ammesse tecniche come collage e applicazioni polimateriche.

##### **- SEZIONE ORDINARIA FOTOGRAFIA**

Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità formale e l'originalità concettuale dell'opera. Sono ammesse fotografie digitali e analogiche, bianco e nero o a colori; e tutte le modalità espressive dell'arte fotografica.

##### **- SEZIONE SPECIALE SCRITTURA**

Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità formale e stilistica, nonché l'originalità degli scritti. Verranno pertanto selezionati alcuni contributi scritti in lingua italiana (poesie, racconti, pagine di diario, etc.) al fine di pubblicare una raccolta degli stessi, quale materiale divulgativo e promozionale delle Medical Humanities e della Medicina Narrativa. Saranno ammessi esclusivamente elaborati che non supereranno il formato di una cartella A4 Word, dimensione carattere 11, interlinea multipla 1.

#### **4. Quota di partecipazione.**

Ogni artista, indipendentemente dal numero di opere con le quali avrà intenzione di partecipare al concorso, esclusivamente per le sezioni ordinarie di Pittura e Fotografia, dovrà corrispondere all'atto dell'iscrizione una quota di partecipazione pari a € 30,00, ovvero versare la stessa per mezzo di bonifico bancario al seguente IBAN IT 12 O 08327 40440 000000000978 (c/c BCC di Roma, Agenzia di Avezzano, intestato a: Clinica Di Lorenzo), specificando nella causale del versamento il proprio nome e cognome, nonché la dicitura: quota partecipazione concorso d'arte. La partecipazione alla sezione speciale di Scrittura non prevede invece quote di partecipazione da corrispondere.

#### **5. Termini e modalità di presentazione.**

Gli artisti intenzionati a partecipare dovranno inviare entro il 28 Febbraio 2018 al seguente indirizzo e-mail [concorsofragmentacurae@gmail.com](mailto:concorsofragmentacurae@gmail.com), la scheda di adesione in formato PDF compilata in tutte le sue parti, allegando:

- la ricevuta attestante il versamento della quota di partecipazione (se dovuta),
- un breve curriculum vitae o nota biografica dell'artista (max 2000 battute),
- le immagini delle opere in concorso formato JPG, 300 dpi.

Il file deve essere tassativamente nominato specificando nel seguente ordine: nome e cognome dell'artista, titolo opera, anno, tecnica, dimensioni (base x altezza).

Anche gli elaborati per la sezione speciale Scrittura dovranno essere inviati entro il 31 Gennaio 2018. In tal caso sarà sufficiente allegare alla scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti, un unico file contenente il testo scritto in formato PDF specificando nel seguente ordine: nome e cognome dell'autore, titolo elaborato. Andrà allegato inoltre un breve curriculum vitae o nota biografica dell'autore (max 2000 battute).

Gli artisti finalisti, selezionati a partecipare alla mostra, dovranno far pervenire poi all'organizzazione le proprie opere, entro e non oltre il 31 Marzo 2018. Sarà cura dell'artista spedire o consegnare personalmente ogni opera con accurato supporto, ovvero munita di tutto ciò che servirà per esporla. Non saranno esposte opere che non rispettino questi criteri. Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere sono a carico esclusivo dei partecipanti.

#### **6. Giuria e selezione.**

La selezione dei contributi sarà effettuata da una giuria di esperti che sceglierà un massimo di N. 20 (venti) opere per sezione/categoria, che verranno esposte in una mostra collettiva allestita negli spazi della Casa di Cura. Tra le opere selezionate la giuria eleggerà i vincitori assoluti delle sezioni ordinarie di Pittura e Fotografia. Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Membri della giuria per le sezioni ordinarie di Pittura e Fotografia (in ordine alfabetico):

**ANTONACCI SIMONA**, *storica dell'arte museo MAXXI Architettura di Roma*

**COLANTONI DOMENICO**, *pittore e film maker di fama internazionale*

**FERRARA VINCENZA**, *storica dell'arte esperta di Visual Thinking Strategies Università La Sapienza di Roma*

**FORTUNA GIANFRANCO**, *fotografo esperto di progetti e video documentazione nel campo dell'arte*

**FRANCESCHINIALESSANDRO**, *filosofo specializzato in Medical Humanities e Narrative Based Medicine*

**LUCCI MARCELLO GUIDO**, *medico specialista in ginecologia e ostetricia pittore ed esperto d'arte*

**MONTAGNA LICIA**, *docente esperta di Medical Education Università Humanitas di Milano*

**SIMONE PASQUALE**, *medico specialista in chirurgia generale cultore di storia, letteratura e arte*

**TOLOMEO SPERANZA MARIA GRAZIA**, *storica dell'arte direttrice di musei e curatrice di mostre*

Un'ulteriore giuria di esperti individuerà per la sezione speciale Scrittura, su proprio personale ed insindacabile giudizio, i testi meritevoli di essere pubblicati.

Membri della giuria per la sezione speciale di Scrittura (in ordine alfabetico):

**CACCIA ELENA**, *giornalista cultrice di Medicina Narrativa*

**CARELLA STELLA**, *docente di filosofia specializzata in Medicina Narrativa*

**DI PASCASIO ROBERTA**, *scrittrice responsabile agenzia letteraria "Ponte di carta"*

**GARRINO LORENZA**, *ricercatrice di scienze infermieristiche esperta di Medicina Narrativa Università di Torino*

**MEMÌNI FRANCESCA**, *filosofa e blogger esperta di Medicina Narrativa*

**NICOLI GIANPIERO**, *avvocato cultore di teatro, cinema, letteratura e arte*

**PIANZOLA FEDERICO**, *ricercatore di letteratura italiana contemporanea Università di Milano Bicocca*

## **7. Premi.**

I premi saranno così suddivisi:

**Euro 3000,00 (tremila) al vincitore assoluto sezione Pittura**

**Euro 2000,00 (duemila) al vincitore assoluto sezione Fotografia**

**Pubblicazione elaborati ritenuti meritevoli sezione speciale Scrittura**

Su tutti i premi in denaro sarà operata, come da legge, una ritenuta alla fonte a titolo d'imposta. Il conferimento dei premi in denaro agli autori delle opere delle sezioni ordinarie di Pittura e Fotografia è da intendersi come corrispettivo di prestazione d'opera. Le due opere vincitrici dei premi assoluti, una per la sezione ordinaria di Pittura e una per la sezione ordinaria di Fotografia, rimarranno dunque di proprietà della Casa di Cura "Di Lorenzo" e verranno esposte al pubblico, in maniera permanente, presso gli spazi della struttura sanitaria. Tutte le altre opere partecipanti resteranno di proprietà degli Artisti.

## **8. Fasi e scadenze.**

- Entro Febbraio 2018, pagamento della quota di partecipazione e invio della documentazione relativa agli elaborati.
- Entro Marzo 2018, annuncio dei finalisti in vista della mostra d'arte.
- Entro Aprile 2018, proclamazione e premiazione dei vincitori dei premi assoluti per le sezioni ordinarie di Pittura e Fotografia; annuncio degli elaborati scritti ritenuti meritevoli di essere pubblicati.
- Da Aprile a Settembre 2018, mostra delle opere selezionate presso la Casa di Cura "Di Lorenzo" in Avezzano.
- Entro Settembre 2018, presentazione della pubblicazione degli elaborati scritti ritenuti meritevoli.

## **9. Responsabilità.**

La Casa di cura "Di Lorenzo", pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere, che potrebbero verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione deve essere sottoscritta dall'Artista stesso.

Gli artisti dichiarano la loro titolarità esclusiva sulle opere presentate. L'organizzazione, ovvero la Casa di Cura "Di Lorenzo", è pertanto esonerata da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa il contenuto, l'originalità e la paternità delle opere.

## **10. Consenso.**

Ciascun candidato autorizza espressamente la Casa di Cura "Di Lorenzo", nonché il suo legale rappresentante, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita alla Casa di Cura "Di Lorenzo", nonché al suo legale rappresentante, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al concorso, al fine della redazione di un eventuale catalogo o pubblicazione del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione, divulgazione e attività dell'organizzazione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità dandone adeguata comunicazione. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti.

---

Responsabile scientifico del progetto:

**DR. ALESSANDRO FRANCESCHINI**

Indirizzo organizzazione presso cui far pervenire le opere degli artisti finalisti:

**CASA DI CURA PRIVATA "DI LORENZO", VIA VITTORIO VENETO, 37 - 67051 AVEZZANO (AQ) - ITALIA**

Per info e comunicazioni:

**concorsofragmentacurae@gmail.com**

# FRAGMENTA CURAE

**Concorso d'arte per la promozione delle Medical Humanities  
e della Medicina Narrativa nei luoghi di cura.**

## Scheda di partecipazione

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

PSEUDONIMO \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA (gg-mm-aaaa) \_\_\_\_\_

LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO RESIDENZA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_

RECAPITI TELEFONICI \_\_\_\_\_

INDIRIZZO E-MAIL \_\_\_\_\_

SITOWEB \_\_\_\_\_

- Iscrizione per la **SEZIONE ORDINARIA PITTURA**
- Iscrizione per la **SEZIONE ORDINARIA FOTOGRAFIA**
- Iscrizione per la **SEZIONE SPECIALE SCRITTURA**

### **Dati opera in concorso**

TITOLO \_\_\_\_\_

ANNO \_\_\_\_\_

MISURA (base X altezza in cm) \_\_\_\_\_

DESCRIZIONE OPERA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Autorizzo espressamente la Casa di Cura Privata "Di Lorenzo" a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dal suddetto ente. Dichiaro inoltre di conoscere ed accettare tutte le norme del Bando di concorso pubblicate su [www.dilorenzo.it](http://www.dilorenzo.it)

DATA

FIRMA